

ATEM Mini Pro



Der ATEM Mini Pro ist fix eingerichtet und bedienfreundlich. Seine Features umfassen vier skalierbare HDMI-Eingänge, einen USB-Webcam-Ausgang, einen HDMI-Ausgang und einen Fairlight Audiomixer mit EQ und Dynamiktools, einen DVE-Prozessor für Bild-im-Bild-Darstellungen, Übergangseffekte, einen Greenscreen-Chromakeyer und einen 20 Standbilder fassenden Media Pool für Titel. Obendrein gibt's ATEM Software Control kostenfrei dazu. Mit dem ATEM Mini Pro ist auch die Möglichkeit für Direktaufzeichnungen auf USB-Flashspeicher in H.264 sowie Direktstreaming via Ethernet auf YouTube Live und mehr gegeben. Der Mischer bietet Ihnen einen Multiviewer mit Ansichten für vier Kameras, Vorschau und Programm sowie für den Status von Aufzeichnung, Streaming und Audio.

675 €*^{*}

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

4

Videoausgänge insgesamt

2

Aux-Ausgänge insgesamt

1

Audioeingänge insgesamt

2 x 3,5mm-Stereo-Miniklinken

Audioausgänge insgesamt

Nicht vorhanden, nur eingebettetes Audio

Timecode-Anschlüsse

Keine

HDMI-Videoeingänge

4 HDMI Typ A; 10-Bit-HD, umschaltbar.

2 eingebettete Audiokanäle

Videoeingänge mit Resync

An allen 4 HDMI-Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 4 HDMI-Eingängen

HDMI-Programmausgänge

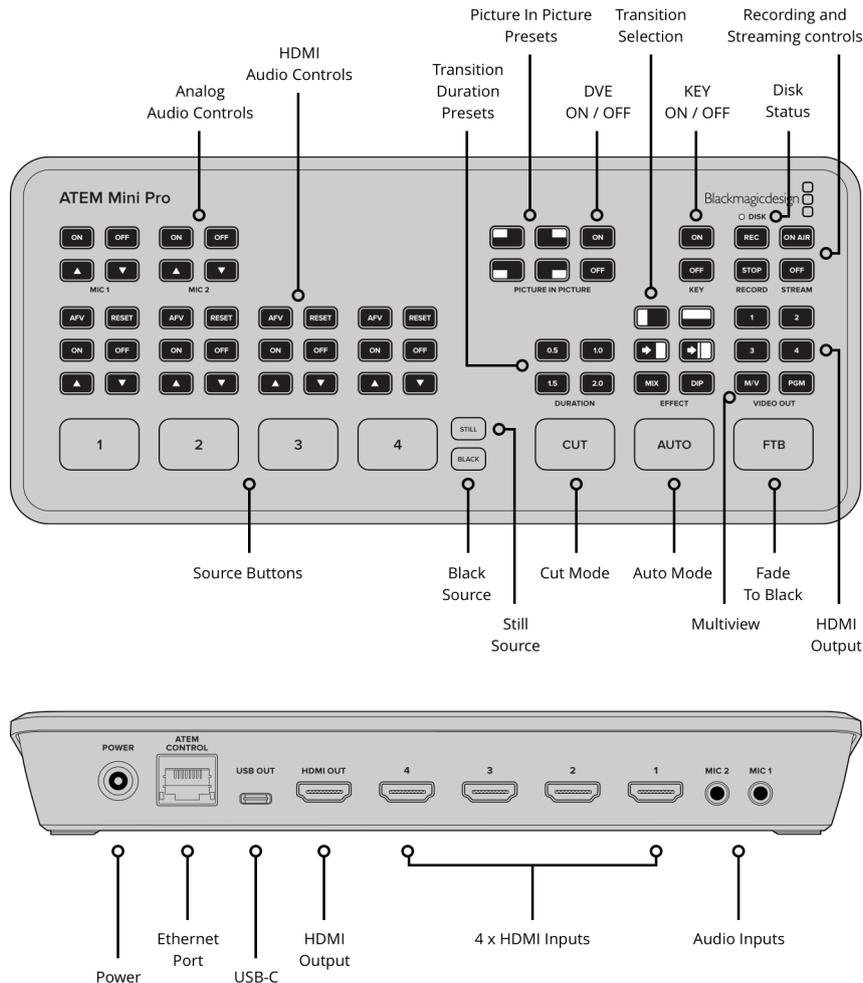
1

Ethernet

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT für Livestreaming, Softwaresteuerung, Software-Updates und um ein Bedienpult direkt oder über eine Netzwerkverbindung anzuschließen

Computer-Schnittstelle

1 USB-Port Typ C 3.1 der Generation 1 für Aufzeichnung auf externe Festplatten sowie für Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Software-Updates und zum Anschließen eines Bedienpults



Normen

HD-Videonormen für die Eingabe

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

HD-Videonormen für die Ausgabe

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Videonormen

Keine

Videoabtastrfrequenz

4:2:2 YUV

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

Rec.709

HDMI-Eingabeauflösung von Computern

1280 x 720p 50 Hz, 59,94 Hz und 60 Hz
 1920 x 1080p 23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 und 60 Hz
 1920 x 1080i 50, 59,94 und 60 Hz

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Audiomixer

6 Eingaben x 2 Kanalmixer
 Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal.
 Pegel- und Spitzenpegelmessung.
 Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ.
 Hauptverstärkungsregler

Merkmale

Upstream-Keyer 1	Übergangskeyer Nur DVE	DVE mit Umrandungen und Schattenwurf 1
Downstream-Keyer 1	Gesamtanzahl der Ebenen 5	Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
Advanced Chroma Keyer 1	Mustergeneratoren 1	
Linear/Luma-Keyer 2	Farbgeneratoren 2	

Streaming

Direktstreaming

Der ATEM Mini Pro unterstützt
direktes Livestreaming via Ethernet
mittels Real Time Messaging
Protocol (RTMP)

Aufzeichnung

Direktaufzeichnung

1 USB-Port Typ C 3.1 der
Generation 1 zur Direktaufzeichnung
von H.264-Dateien mit AAC-Audio im
MP4-Format auf externe
Speicherträger in der Videonorm
des ATEM

Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT
(Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)
Dateisysteme

Multi View Monitoring

Multiview-Monitoring

1 x 10 Ansichten einschließlich links-
und rechtsseitig konfigurierbare
Programm/Vorschau-Anzeige,
4 HDMI-Eingaben, Media Player,
Streamingstatus,
Aufzeichnungsstatus
und Audiopegelmetern

Multiview-Videonorm

HD

Media Player

Media Player

1

Kanäle

Fill-and-Key für jeden Media Player

Media Pool Kapazität für Standbilder

20 mit Fill-and-Key

Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Steuerung

Bedienpult bzw. -panel

Integriertes pultartiges Bedienfeld. Software-Bedienpanel mit Kamerasteuerungsfunktion inbegriffen. Unterstützt optionales Hardware-Bedienpult

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Der Ethernet-Port dient zum Anschließen eines Pults direkt an den Mischer oder per Netzwerkanbindung. ATEM Mini Pro unterstützt zudem eine direkte USB-C-Verbindung. Software-Updates via Ethernet oder USB-C

Bedienpanel bzw. -pult

Inklusive ATEM Software Control. Ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Advanced Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac 10.14 Mojave, Mac 10.15 Catalina oder höher und für Windows 10 ausschließlich in 64 Bit

Software

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung oder via Ethernet. Inklusive ATEM Switcher Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina oder höher



Windows 10, 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12-V-Netzteil

Energieverbrauch

36 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

5–40 °C

Lagerungstemperatur

-10–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Mini Pro

Externes 12V-DC-Netzteil mit passenden Steckeradaptern für alle Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller