



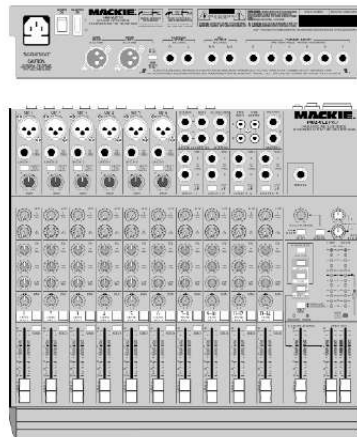
# Bedienungsanleitung PDF

Lesen Sie die Empfehlungen in der Anleitung, dem technischen Handbuch oder der Installationsanleitung für MACKIE 1402-VLZ PRO. Hier finden Sie die Antworten auf alle Ihre Fragen über die MACKIE 1402-VLZ PRO in der Bedienungsanleitung (Informationen, Spezifikationen, Sicherheitshinweise, Größe, Zubehör, etc.). Detaillierte Anleitungen zur Benutzung finden Sie in der Bedienungsanleitung.

**Bedienungsanleitung MACKIE 1402-VLZ PRO**  
**Gebrauchsanweisung MACKIE 1402-VLZ PRO**  
**Gebrauchsanleitung MACKIE 1402-VLZ PRO**  
**Betriebsanleitung MACKIE 1402-VLZ PRO**  
**Benutzerhandbuch MACKIE 1402-VLZ PRO**

**MACKIE**

**MICROSERIES  
1402-VLZ PRO  
14-KANAL MIC/LINE MIXER  
BEDIENUNGSANLEITUNG**



[Ihr Benutzerhandbuch](#)  
[MACKIE 1402-VLZ PRO](#)

### **Handbuch Zusammenfassung:**

5. Verbinden Sie den Verstärker mit den Lautsprechern und schalten Sie ihn an. 6. Bringen Sie den Fader des ersten Kanals in die Mittelposition, und drehen Sie den MAIN MIX-Regler zu einem Viertel auf. 7. Singen Sie! 8. Schließen Sie Ihr Keyboard an den Stereokanal 7-8 an. 9. Bringen Sie den GAIN-Regler des Kanals in Mittelstellung. 10.

Jetzt spielen und singen Sie bitte! Das ist Ihr erster Mix! Einstellen der Eingangspegel (nur Kanäle 1-6) Bei den ersten vier Kanalzügen müssen Sie zum Einstellen der optimalen Pegel noch nicht einmal hören was Sie tun. Wenn Sie es trotzdem möchten: Schließen Sie einen Kopfhörer an der PHONES-Buchse an, und drehen Sie den CONTROL ROOM/PHONES-Regler ein Viertel auf. Die folgenden Schritte müssen pro Kanal vorgenommen werden: 1. Drehen Sie die TRIM-, GAIN- und AUX SEND-Regler ganz zu. 2.

Stellen Sie den EQ-Regler in die Mittelposition. 3. Schließen Sie die Signalquelle am Eingang an. 4. Drücken Sie den SOLO-Schalter.

5. Drücken Sie den SIP/PFL-Schalter in der Master-Sektion. Ein grünes LEVEL SET wird Sie beglückwünschen. 6. Schicken Sie ein Signal in den gewählten Eingang. Das kann eine Stimme, ein Instrument, ein CD-Player oder der Ausgang eines Kassettenspielers sein. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke des Eingangs für den Normal-betrieb eingestellt ist, ansonsten müssen Sie später unnötig nachregeln. 7. Justieren Sie den TRIM-Regler des Kanalzuges so, dass die LED-Ketten ca. "0"dB anzeigen und niemals über "+7" dB hinausgehen.

8. Stellen Sie bei Bedarf den EQ ein, und wiederholen Sie dann Schritt 7. 9. Deaktivieren Sie den SOLO-Schalter des Kanalzuges. 10. Wiederholen Sie diese Schritte in den Kanalzügen 1-6. Bitte tragen Sie hier die Seriennummer Ihres Gerätes ein. Gekauft bei: Kaufdatum: 3 EINFÜHRUNG Wir danken Ihnen! Es gibt eine Menge Mischpult-Hersteller und noch mehr Modelle auf dem Markt, aber Sie haben sich für ein Mackie Produkt aus Woodinville/USA entschieden. Wenn Sie also Lesen: "um ihre eigenen Kabel herzustellen: ", dann suchen Sie sich einfach die betreffende Nummer in der Anleitung, und Sie finden dort die Antwort. Dann werden Ihnen noch Feature-Nummern wie diese begegnen: Diese Nummern führen Sie zu relevanten Informationen.

Dieses Symbol markiert sehr wichtige oder für den Ms 1402-VLZ einzigartige Informationen, die Sie sich merken sollten. Dieses Symbol führt Sie zu detaillierten Informationen und praktischen Tips. WIE SIE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG BENUTEN Da viele von Ihnen den MS1402-VLZ sicherlich sofort anschließen möchten, finden Sie auf den ersten Seiten einige typische Anschlußdiagramme. Sie zeigen gebräuchliche Anschlußmöglichkeiten für Aufnahme/ Mix-, Video-, DF- und Stereo-PA-Situationen. Anschließend folgt eine detaillierte "Tour" durch Ihr Mischpult.

Jedes Feature des MS1402-VLZ wird "geografisch" erklärt, also nach der Position des jeweiligen Elementes. Die Erklärungen sind in drei Kapitel unterteilt, weil Ihr Mischpult über drei Sektionen verfügt: 1. PATCHBAY: Das Patchbay auf der Ober- und Rückseite. 2. KANALZUG: Die zehn Kanalzüge auf der linken Oberseite.

3. AUSGANGSSEKTION: Die Ausgangssection auf der rechten Seite. In diesen Kapiteln finden Sie Illustrationen, in denen die Features nummeriert sind. Wenn Sie etwas über ein Feature herausfinden möchten, schauen Sie in der jeweiligen Illustration nach der Nummer und lesen Sie in den Abschnitten nach.

Darüber hinaus gibt es Kreuzverbindungen innerhalb der einzelnen Abschnitte. ANSCHLÜSSE Am Ende dieser Bedienungsanleitung finden Sie einen erklärenden Abschnitt zu Themen wie XLR-Anschlüsse, symmetrische Anschlüsse, spezielle Anschlüsse. DIVERSE MYSTERIEN Zu guter Letzt finden Sie an dieser Stelle Aufschluß über Themen wie symmetrische Verbindungen, Phantomspeisung, Erdung etc. ANSCHLUSSFELD KANALZÜGE

AUSGANGSSEKTION 4 INHALT EINSTELLUNGSANLEITUNG . 32 ANSCHLUSS-DIAGRAMME 6 PATCHBAY-BESCHREIBUNG . 10 MIC-EINGÄNGE 10 PHANTOMSPEISUNG .

10 LINE-EINGÄNGE . 11 LOW CUT . 11 A. Trim . 11 B. +4/-10 11 STEREO LINE-EINGÄNGE. 12 EFFEKTGERÄTE: SERIELL ODER PARALEL? 12 INSERT . 13 AUX RETURNS . 13 TAPE-EINGANG . 14 XLR SUMMENAUSGÄNGE .

14 SUMMENAUSGANGSPEGEL 15 ¼" SUMMENAUSGÄNGE . 15 TAPE-AUSGANG . 15 KOPFHÖRER 16 ALT ¾ 16 CONTROL ROOM 16 AUX SEND 1 & 2 . 16 STROMNETZANSCHLUSS . 17 SICHERUNG .



[Ihr Benutzerhandbuch](#)  
[MACKIE 1402-VLZ PRO](#)