



# Hinter den Kulissen

Jahreskampagne 2016

**„Metropolis“**  
begleitet vom  
Deutschen  
Filmorchester  
Babelsberg

Sonntag  
**5. Juni 2016**  
**20 Uhr**  
Landtag Brandenburg  
Innenhof

**METROPOLIS**  
Stummfilm-Klassiker  
von 1927 als  
Film-Live-Konzert



Die Karten kosten 16 Euro, ermäßigt\* 8 Euro.

\*für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren sowie Studenten

Der Vorverkauf startet im April 2016.

Bei Regen findet die Veranstaltung  
im Nikolaisaal Potsdam statt.

**Informationen und Hinweise zum Kartenvorverkauf unter**  
[www.potsdam.de/hinterdenkulissen](http://www.potsdam.de/hinterdenkulissen)



Potsdams Beitrag zum UNESCO-Tag 2016



Herausgeber  
Landeshauptstadt Potsdam  
Der Oberbürgermeister  
Bereich Marketing

Titelfoto: Walter Schulze-Mittendorf ©  
Innenfoto: DFOB, Filmpark Babelsberg

Der Film gehört zu Potsdam. Seit die Bilder laufen lernten, steht der Standort für große nationale und internationale Filmproduktionen. Zu den Klassikern made in Potsdam-Babelsberg gehört der Stummfilm „Metropolis“, den Regisseur Fritz Lang 1925/26 produziert hat. Am 10. Januar 1927 wurde der Film im Ufa-Palast am Zoo uraufgeführt. Der Film gehört seit 2001 zum UNESCO-Weltdokumentenerbe.

Die Landeshauptstadt Potsdam zeigt den Film „Metropolis“ anlässlich des UNESCO-Tages 2016. Im Mittelpunkt dieses Stummfilmklassikers steht die futuristische, titelgebende Stadt „Metropolis“. Ihr Erbauer, Johann Fredersen, hat als das „Hirn“ der Stadt von seinem „Neuen Turm Babel“ aus sämtliche Fäden in der Hand, die absolute Kontrolle.

Das Stummfilmdrama wird begleitet vom Deutschen Filmorchester Babelsberg. Am Pult steht Matt Dunkley. Das Orchester hat eine bewegte, sehr wechselvolle Geschichte, die untrennbar mit der Geschichte des Deutschen Films und des Medienstandortes Babelsberg verbunden ist. Ob als UFA-Sinfonieorchester, als DEFA-Sinfonieorchester oder als Neugründung unter dem heutigen Namen Deutsches Filmorchester Babelsberg – im Mittelpunkt stand und steht immer eins: Filmmusik – Musik, die Bilder und Menschen bewegt.

1993 neu gegründet, kehrte das Deutsche Filmorchester Babelsberg im Dezember 2007 wieder zu seinen Wurzeln an die alte Wirkungsstätte zurück, indem es seine neuen Räume für Proben, Aufnahmen und Studios auf dem traditionsreichen Gelände der Babelsberger Filmstudios bezogen hat.

Zu diesem Zweck wurde das ehemalige Studio A, das Ende der 30er Jahre für das damalige UFA-Filmorchester errichtet worden ist, restauriert und sowohl technisch als auch akustisch auf den derzeit international führenden Standard gebracht.

Damit sind sowohl das Orchester als auch die Scoring Stage neben den Babelsberger Studios, dem Filmpark Babelsberg, dem Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) sowie der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF wieder fester Bestandteil der Medienstadt Potsdam-Babelsberg.



### **Metropolis – FSK 6**

Drama aus dem Jahre 1925/26

**Deutsche Erstaufführung:**

10. Januar 1927 in Berlin

**Länge:** 4174 m 153 min

**Land:** Deutschland

**Produzent:** Erich Pommer

**Regie:** Fritz Lang

**Drehbuch:** Thea von Harbou

**Autor:** Thea von Harbou

**Kamera:** Karl Freund,

Günther Rittau

**Musik:** Gottfried Huppertz

**Bauten:** Otto Hunte,  
Erich Kettelhut, Karl Vollbrecht



Organisation  
der Vereinten Nationen  
für Bildung, Wissenschaft  
und Kultur



Stummfilm "Metropolis"  
eingetragen in das Register  
Memory of the World  
2001

Mit freundlicher Unterstützung der

*F. U. Murnau*

MURNAU STIFTUNG